**2 Школа Синтезной Аматики. (12-13 ноября 2016г.)**

**Сиаматика Начал и процессов Дома**

**Синтез Воскрешения ИВО 242И КМВ – краткое содержание.**

**1 день 1 часть**

**00:00.** Наша задача с вами освоить те процессы, которые Дом с одной стороны регулирует, с другой стороны осуществляет, и включиться в некие управляющие механизмы Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца. Быть не пассивным участником, когда Дом решит, а направленно осуществлять. Мы начинаем вести и разрабатывать***Основу Изначально Вышестоящего Отца по нашей задаче лично каждого ближайшие семь месяцев и также берём Основу, развёртываем из******Основы Аматику******и начинаем строить устойчивую матрицу выражения и явления Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца вами, как командой 242 Изначальности***.

**00:06.** Строим матрицу качеств, свойств, насыщенности, активности, условий, заряженности, всё, что Посвящённому, с точки зрения Основы Изначального Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца положено. Нам нужно из Основы Посвящённого сложить устойчивую матрицу первичного действия Посвящённого в Мирах Изначально Вышестоящего Отца. Будем вести две Основы и личную и служебную. Взрастая, как Человек Метагалактики, решая личную проблему, получаешь элемент управления, из проблемы сделать задачу для решения, аматизируя Планетарную матрицу в Метагалактике. И служебную: Основа Посвящённого - построение устойчивой матрицы в Мирах и довести это до физики.

**00:16.** Дом – это Отцовская структура, без Отца в Доме ничего сделать нельзя. Всё, что не Отцовское ушло. Потом ты встраиваешься в Основу и Аматику Отцовскую, и всё восстанавливается. Устойчивость Дома в Основах Отца, в Началах и Изначальности, которые Отец нам даёт.

**00:23.** Пришло новое дело, вы имеете право заявиться на новую избыточность. Попросите Отца дополнительно: объём Света, Мудрости, Энергии и Пассионарности, как избыточности. Дополнительную субстанцию здоровья. Если дело есть, значит, есть потенциал ресурсов. Большего объёма потенциала не получить, если нет нового дела.

**00:25.** Если мы меняем позицию наблюдателя на иную и видим, что новое дело – это не новый вариант усталости и не новый вариант проблем, а возможность взять что-то новое. Это реализация потенциала для роста и развития. Взять и применить свою профессию для реального развития своих частей.

**00:31.** Отец иногда даёт возможности для развития и поддерживает нас. Нужно же уметь принимать. Это ведь умение принять и подарки и возможности. Иногда не задумываясь, если это от Отца идёт, возьми, прими. ***Эта возможность принимать Отцовское тоже идёт Домом, возможность вместить, впаять и сделать это своим. Это аматическая способность. Принять от Дома, в котором живёт Отец в наше ИВДИВО каждого.*** Если вы взяли условие, оно у вас раскрылось и, вы в нём в сфере Дома стоите. Если не взяли, но оно находится в сфере вашего Дома, возьмите это ядро и раскройте вокруг себя, встаньте в него.

**00:34.** ***Аматическая способность и процесс Дома ещё в том, чтобы ловить, брать и вовремя раскрывать те условия, которые даются.*** Есть условия, которые синтезирует твой Дом, из аматики мы будем это делать. Есть Условия Владыки, которые мы просим. Владыка синтезирует Условия или просто берёт своё Условие, как служащих, нас часто вводит Владыка в свои Условия. Как Человека чаще наделяет какими-то условиями. Мы это берём, вмещаем в наш Дом. Эти условия в спакованном состоянии сохраняются и иногда мы их раскрываем. Условия тоже нужно уметь раскрывать вовремя, входить, брать. И есть Условия Отца. Но это редко, как Человека. У служащих более часто. Это важно, когда Владыка и Отец дают Условия на что-то, вовремя их брать, раскрыть, поучаствовать, усвоить. Этому надо обучаться.

**00:39.** Аматическое явление – это, когда всё спокойно, ровно, но КПД выше за счёт того, что Части чаще и лучше усваивают Синтез и в б**о**льшем объёме и меньше пустых действий. Делаешь эффективное действие, получаешь результат.

**00:44.** Дом синтезировал Условия. Аматическое Тело во времени всё просчитало и заранее всё приготовило. Эффект аматической деятельности, когда заранее что-то готовится, простраивается. Аматическое Тело двигается во времени в любых направлениях и способно подготовить условия заранее. Аматическое Тело помещается в разный вид условий и делает временные петли. Физически мы этого не замечаем, но когда всё складывается, получаем новый опыт. Аматическое Тело имеет этот эффект: побывать в других условиях и вернуться. Мы можем его сознательно применять: ставить задачу Аматическому Телу, чтобы оно посчитало, проверило, подготовило заранее все условия, которые необходимы. Если сознательно его использовать, значит, его развивать и самому развиваться этим.

**00:50.** Задача: нам надо совместить, синтезировать восемь с единицей: аматику и физику. Для того чтобы физика могла пользоваться аматическими процессами и, чтобы Дом и Аматическое Тело тоже офизичивали своё действие. Когда в Доме складывается, а мы физически не имеем эти варианты. Нам даются условия, они в Доме, сидят, восьмой горизонт и ждут, когда физика соизволит принять. Отец и Владыка дают то, что мы просим. А мы не берём. Как довести Огонь и Синтез до физического восприятия? Чем эффективнее развернуть восьмой горизонт физически? Чтобы можно было действовать, жить, обрабатывать. Ведь довести до физики – это не просто через Хум отэманировать Огонь.

**00:57.** В Метагалактике невозможно без Дома и Аматики. Как только Часть начинает взаимодействовать со Сферой Дома, только в этот момент включается Аматика этой Части. ***Есть инструмент: Совершенное сердце. Центровка Совершенного Сердца идёт на Розе***. Восемь Сердец должны включаться от физического до аматического априори одномоментно. Совершенное Сердце обрабатывает и переводит Огонь в Дух, Дух в Свет, доводит это до физики и обратно возвращает в Огонь.

**01:00.** Цельная Сердечная мысль входит в Совершенное Сердце и накрывает всё Сердце. Огонь и Синтез попадая в Розу, как цельное явление с записью Сути Синтеза и Истины Отца начинает в Совершенном Сердце раскрываться Духом и Волей в Лотосе. Вызывать необходимые действия этим Огнём и Синтезом. Необходимые, эффективные действия. Далее Огонь и Синтез переходит в Звезду и оформляется Мудростью и Светом. И мы начинаем соображать тем Аматическим Огнём и Светом, который поступил в Розу. Мы начинаем ловить Суть того, что происходит. Сердце срабатывает быстро и тут же уходит всем Частям. Это естество действия Сердца. В Престоле начинаем осмыслять из Огня и Синтеза Аматического должен выработаться набор Смыслов и Пассионарная Энергия. Далее Аматический Огонь и Синтез попадает в Чашу. И мы начинаем аматически думать. Сферы мысли должны обрабатывать Аматический Огонь. ***Уметь представить, какова аматика по какому-то вопросу в жизни. Есть ли аматика в матрице, например, профессии? Сложилась ли она? А стяжал ли ты её? Как эталонное выражение?*** А ваша аматика, как члена семьи? Аматический Огонь для всех в семье не нужен, если человек не занимается Огнём и Синтезом.

**01:13.** Нам нужно с вами сделать следующее: Совершенное Сердце в восьми Сердцах, от центровки, от Розы провести Аматический Огонь и Синтез через восемь Сердец. С физическим синтезировать, охватить Аматическим Огнём и Синтезом в целом всё совершенное Сердце до шестнадцати и дальше взаимоскоординироваться с Домом, активировать Тело, Разум и так далее.

**01:14.** Сонастройтесь с Владыкой Кут Хуми и в группах по три-четыре человека, ракурсом Совершенного Сердца и Аматического Огня и Синтеза провести и аматизировать деятельность восьми Сердец, когда Роза работает не сама по себе, а ракурсом Совершенного Сердца из восьми Сердец, затем развернуть цельность шестнадцати Сердец Совершенного Сердца.

**01:20. Практика 1. Стяжание Начал и Процессов Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.**

**01:37.** Распределяемся для деятельности по группам. Концентрацию Владыки не теряем. Возжигайтесь Совершенным Сердцем*.* Фиксируйте собою, как микро группы, присутствие Изначального Владыки Кут Хуми и Изначальной Владычицы Фаинь. Войдите в Магнитный Синтез вашей группой с Владыкой и Владычицей. Развернувшись Розой Аматического Сердца, попробуйте Владыкой друг на друга посмотреть.

**01:40.** Определяем задачу. Вы синтезируете Розу Аматического Сердца и тот Огонь, которым наделил каждого из нас Отец с Атмическим Сердцем. Организуете деятельность между вами. Проводите, усваиваете, разворачиваете Волю, Дух, всё, что там положено и идёте дальше: Звезда, Престол, Чаша и до Физического Сердца, разворачивая процессы, которые вам Владыка, вашей микро группе, покажет какие-то принципы Совершенного Сердца и Аматического действия. Потом коллективно обсудим. (*Работа пяти микро групп*).

**02:36.** Постепенно завешаем действие. Мы не выходим из этого, будем продолжать, но уже в обмене между группами. На каждого из вас Изначальный Владыка Кут Хуми зафиксировал определённую специфику. Надо обменяться, чтобы в коллективном режиме в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца получить весь опыт и всю специфику и Аматические способности. Подводим Итог.

**02:38. Практика – тренинг 2. Подведение итога работы групп.**

**Результат:** 8-ричный синтез Аматического тренинга

**Коллективное как цельность** - это 1-й принцип

2-й принцип аматического действия - это **синтез сердечности, телесности** и перетекания одной субстанции, например Огня и Синтеза в Дух и Волю по Сердцам. Вмещаем этот принцип видения, различения как одно переходит в другое.

3-й принцип аматического действия – **взаимный синтез Сердец Совершенного Сердца между собой**. И в их цельности синтезируется что-то новое в нашем сердце, в синтезе Отцовского и нашего.

4-й принцип - это **принцип Цельного Синтеза всего во всём**, когда каждое Сердце может взять то, что нужно из Розы, но и сама Роза берёт любые необходимые возможности, которые полезны для Аматики собою пересинтезируя это в некую цельность в нас.

Аматический принцип – делать всё до конца! **Принцип включённости** каждого Сердца Совершенным Сердцем в аматическое действие как отдельно каждого Сердца, так и в целом всех, ту эталонность аматического процесс – 5-й принцип.

6-й принцип - **цельность 5 принципов в 6-м**.

**1 день 2 часть**

**00:00.** Начать работать с Основой по нашим вопросам. Для того чтобы успеть, надо начать прямо сейчас. Вспыхивайте глубже Совершенным Сердцем, Розой Аматической, Аматическим Телом, Разумом. И переходим, завершая перерыв, как индивидуальную фиксацию Огня и Синтеза, на коллективную фиксацию Аматического Огня и Синтеза ИВ КХ и ИВДИВО. Мы должны помнить, что на перерыве или на ночной учёбе мы больше входим в индивидуальное усвоение, в индивидуальное развитие. При работе коллективной идёт некая эталонная фиксация, как что-то видит Владыка нами, как командой. Итак, наша задача сейчас Дом. Ночную учёбу до завершения сегодняшнего дня, фактически сформировать Аматику по Основе. Это Основа не только для условий, вообще Основа для определённой аматизации, преображений, перестройки как внутреннего мира каждого из нас, так и окружающей материи как внутренне - внешними связями устойчивыми матричными с одной стороны, с другой стороны активно динамичными синтезами.

**00.01.** Чтобы была и устойчивая матрица внешнего материального действия, и не только физического, по всем присутствиям, но и внутри шло постоянное аматическое движение, когда матрица что делает? Постепенно даже положительное, хорошее, прекрасное, оно должно аматизироваться на каждом следующем этапе. Т.е. мы должны понимать, что аматизации, как отрицанию матриц подлежат не только устаревшие жёсткие грубые матрицы. У тебя что-то поменялось, ты вошёл в другую среду, ты должен Аматизироваться, сложив новую матрицу действий. Итак, вспоминайте, с каким вопросом вы собирались работать.

**00.02.** Что у нас сейчас происходит? Избыток. Чувствуете, что значит сердечный избыток? Направьте весь этот избыток, пассионарность, которая изнутри вас, вы не знаете, куда бы приложиться. Это не плохо, это определённая избыточность, которая в Сердце сложилась и пробует куда-то приложиться. Приложите сейчас, направьте эту избыточность, сердечность и аматичность, которая сложилась в предыдущей части, на следующую часть нашей работы как-то: сложение и развёртка Аматики по какому-то вопросу по какой-то теме, которую вы будете вести 7-8 месяцев.

**00.03.** Какой вопрос вы для себя выбираете? Что для вас является сложным? Вот пробовал, пробовал решить какой-то вопрос – не получилось! Надо его аматизировать. Начинаем новое дело. Нужна Основа. Давайте начнём сначала. Что такое Основа? Основа – это определённая субъядерность Синтеза. Если вы внимательно читали Распоряжения, то есть определённая развёртка четверичности, где самое вершинное выражение на данный момент – это Изначальность, дальше идёт Основа, потом Синтез и потом Огонь. Видали эту четверицу? В принципе, с точки зрения Дома, на данный момент следующее Дао или Ом, где Изначальность и Основа – это Огонь, а Синтез и Огонь – это материя для Дома. И, с одной стороны, когда мы говорим, что Изначальность выше Синтеза, мы видим что Изначальность выше любого Синтеза. Мы знаем, что там есть 256 или 512 Изначальностей, каждая из которых обладает своим Синтезом и своей Основой. Но ведь за пределами 512 Изначальностей находится Изначально Вышестоящий Отец, который являет Синтез ИВО. Фактически, эта четверица – это переход через Изначальность в более высокий вид Синтеза, как того выражения, той материальности, той среды, которой живёт Отец, но вводится нам сюда. Это Синтез для нас, Отцовский Синтез, он за пределами этой четверицы, мы должны это понимать. И этой четверицей мы переходим в более высокий вид Синтеза. По сути дела Аматика осуществляет этот переход.

**00.06.** Когда мы берём Изначальность, как некий Синтез Начал какого-то процесса у Отца, потому что Из - начальность состоит из набора множества Начал, которые в Изначальности, как субстанция объединены между собой, синтезированы. А Основа с точки зрения Отца, это материя. Есть такое выражение и подход, что Изначальность – это материя, которая состоит из Основ. Вот наша материя состоит из субъядерности, а Изначальность – это материя Основ, где каждое ядро - это та или иная Основа. И это реальность той материи, которой живёт Отец. И для того, чтобы более высокий вид материи, а он для нас полностью основен и не является материей на данный момент, но когда Аматика берёт Основу и Изначальность как набор Начал, которые определяют процессуальность, Начала Начал чего бы то ни было. Основа определяет, как это должно войти в материю, к нам сюда.

**00.07.** А Аматика начинает эту Основу внедрять в конкретную материю нашу. Потому что на Основе строятся Основы Аматики. За счёт того, что из Основы выявляется в Доме новый вид Синтеза, который синтезирует сначала внутреннее состояние между ядрами внутри наших Частей, когда складывается Аматика. На прошлом Синтезе рисовали: части, ядра. И какая-то Часть по какому-то вопросу между Частями, там разный набор ядер связанных между собой синтезом, когда идёт процесс синтезирования чего-то нового в том или ином виде Частей.

**00.08.** Когда мы стяжаем Основу по какому-то вопросу, например, Основу на здоровье физического тела Человека Мг в синтезе Частей, систем и аппаратов, т.е. наиболее полную формулировку вопроса на данный момент. Вы можете придумать свою, если вам Владыка согласует. Может быть, у вас другой вопрос, например, финансовой состоятельности. Всё, что угодно, если вы хотите выстроить этот процесс Основой Отца. Если вы пробовали, и у вас не получилось, значит, вы пробовали чем-то своим. Правильно? Вы берёте Основу Отца и начинаете аматизировать все свои основания, все свои записи и накопления, исходя из тех Начал, и той Основы, которую даёт Отец по этому вопросу вам. На это выстраиваются Части, качества, свойства и т.д.

**00.10.** Какой вопрос вы возьмёте, ваш вопрос. Любой! Но, когда вы стяжаете Основу чего бы то ни было, вы должны правильно сформулировать, чтобы не было неоднозначности. Даже по здоровью. Сразу хочу конкретизировать. У нас был прецедент. Здоровье – понятие цельности. Брать Основу на здоровье печени и мучить её 8 месяцев… Вы ж понимаете, она ж вам ответит рано или поздно. Вопрос печени – это вопрос цельности организма, Духа, Частей и всего чего угодно внутри человека. С одной стороны, надо брать цельность, а с другой чётко формулировать конкретно Основу чего вы стяжаете. Если вы не можете сформулировать, попросите Владыку помочь вам сформулировать или скорректировать вашу формулировку. У нас тут у одной группы на третьем Сердце пришла в голову мысль попросить помощи у Владыки. Если что-то не получается или получается, но хотите углубить, всегда надо просить помощи у Владыки. Вот Абсолютное Сердце на это заработало и вот прямо подсказало, такой сердечный зов был, попросить, в конце концов, помощи у Владыки.

**00**.**12.** Люди здесь все взрослые, сформулировать сможете. Можно ли брать несколько вопросов? А смысл? Допустим, для Школы вы можете вне двух дней (*Школы*) попросить, т.е. повторить весь процесс. Как вы себе представите, как вы будете вести одновременно две Основы? Хватит ли у вас концентрации внимания, сознания, синтеза? Но это не отменяет, что вы можете самостоятельно по образу тех действий, которые мы осуществляем, применяя те возможности и способности, повторить весь процесс и попросить ещё 1, 2, 3, т.е. любой вариант. Хотя ограничивать я вас тоже не могу. Хотите 2 *(на Школе),* берите 2. Но вы должны учесть, что у нас ещё будет Основа Посвящённого, которую мы тоже будем вести коллективно. Я не отговариваю, хотите 2 – берите 2, хотите 3 – берите 3. Но лучше взять один какой-то вопрос, отработать его, обучиться на нём и потом спокойно аматизироваться по любому вопросу. Вы же берёте вопрос для длительного действия.

**00.13.** Можно брать любые вопросы, любая Основа будет так решаться. Какая-то может за 2-3 дня сработать, если вопрос не наболевший. Выбирайте какой-то вопрос для обучения. Он не обязательно должен быть наболевшим. Это вообще может быть вопрос, к которому вы спокойно относитесь. Опыт был у служащей в одной московской группе. Она взяла себе вопрос, на котором она была прямо завязана, но с таким упорством, но терпенье и труд всё перетрут. В итоге она аматизировалась и сделала то, что было нужно и положено. К седьмому Синтезу у неё всё сработало. На восьмом она взяла другую Основу, причём она взяла вопрос, который: будет – хорошо, не будет – как-то тоже переживём. И самое удивительное, при такой простоте и лёгкости отношения она получила результат крайне быстро.

**00.15.** У нас есть проблема, когда мы слишком привязаны, чтобы было, «как я хочу», у нас аматизируется ещё всё наше, что я хочу сначала. Потом Дом ещё придумывает, как бы нас так обвести мимо айсбергов «хочу», чтобы всё-таки всё произошло. Я ни на что не уговариваю, я просто вас ориентирую. У вас есть нацеленность на что-то – пожалуйста, важен для вас этот наболевший вопрос – пожалуйста! Свободный, простой – пожалуйста. Новое дело начинаете – не вопрос. Главное, чтобы мы научились и освоили через это, через эту Основу и Аматику процессы Дома. Потому что мы будем к этому вопросу возвращаться из Школы в Школу. С одной стороны приятны результаты, с другой стороны, если мы можем что-то отследить, по жизни мы можем скорректировать действия. Мы ведь ищем методы, мы ищем подходы. А если мы не будем видеть результатов, как мы найдём нужное? Это будет абстракция. Поэтому мы учимся на конкретных примерах на данный момент. Жизнь человека, плюс конкретика действия служебная. Как мы будем отслеживать? Попробуем как-то отследить.

**00.16.** Итак, вы формулируете свой вопрос, мы у Отца стяжаем на этот вопрос Изначальность и Основу. Для примера, «здоровье физического Тела Человека Метагалактики в синтезе Частей, систем и аппаратов». **Эта Основа становится в наш Дом с одной стороны, с другой стороны она сначала концентрируется неким ядром в центре грудной клетки аматического Тела.** Когда Основа начинает действовать, она развёртывается осью от северного к южному полюсу. У нас, в принципе, есть ряд стяжённых Основ, но не факт, что они все активны. Когда Основа активна, она совершенно чётко начинает контактировать с северным и южным полюсом, вызывая магнитный поток Отца - Матери. Владыки - Владычицы, в зависимости от того, каким ракурсом идёт работа. И фактически, вокруг Основы начинает организовываться материя, Огонь и Синтез в нашем Доме. Имеется ввиду материя всепроникающая, как материя наших Частей, так материя сферы Дома, взаимокоординация с присутствиями, с окружающей средой, с миром.

**00.18.** Такой пример. В науке существует предположение, что в галактике и вообще во вселенной есть некая воображаемая ось, вокруг которой организуются и структурируются все планеты, все звёзды, они как бы выстраиваются вдоль этой оси. Вообразите себе, что всё по вашему вопросу будет выстраиваться в сфере Дома вокруг этой Основы. Естественно, мы должны понимать, что в Доме обязательно стоим мы: Человек, Тело. Это не просто Основа отдельно, сфера отдельно, это синтез. Дом, Основа насквозь, магнитный синтез. Вот смотрите, **Основа, когда она контактирует с северным и южным полюсом Дома, она фактически вызывает какие-то новые явления Синтеза, Огня и материи в нас.** Синтез внутреннего и внешнего. С одной стороны, ориентируясь на то, что есть на данный момент у нас по данному вопросу, с другой стороны в этом взаимодействии появляются разряды и всполохи, для выявления нового объёма Синтеза, который начинает бегать между соответствующими ядрами с записями в наших Частях, которые соответствуют тому или иному вопросу.

**00.20.** Абстрактный пример по здоровью. Допустим, в формировании устойчивой матрицы нездоровья участвуют несколько частей. Например, какая-то запись Духа, телесно фиксируемая не физическим телом, а 31-ой Частью как физическим телом в той мерности. Дух это записал, в нём есть набор ядер тех-то, тех-то свойств, которые вызывают нарушение действия той или иной системы физического тела. Например, я грубые примеры беру, гордыня, самоунижение, снобизм. Давайте посмотрим, что ж за болезнь получится от этого прекрасного набора. С другой стороны, в том же самом теле запись в духе есть: целеустремлённость, т.е. наряду с назиданием собственной воли есть целеустремлённость, движение к цели. Это положительное качество. И вот есть набор положительных, а есть набор отрицательных качеств. Например, устойчивая матрица на данный момент взаимосвязывает отрицательные качества, которые выражаются на работе сердечнососудистой системы.

**00.21.** Например, от гордыни и самоунижения давление туда-сюда, туда-сюда. Дистония вегето-сосудистая. Вот ты дистоник. Ди-стон, двойной стон. То ты унижен, ты стонешь, то от гордыни постанываешь, от глубины самовосхваления. Это абстракция. И устойчивая матрица связывает все качества и свойства, например, Части 31-ой, дальше, например, Сердце, 29-ая Часть: закрытость раз, закрытость два, закрытость три. Это закрытость на троих, когда тихо сам с собой ты «полностью открыт» окружающему миру. Мы рассматриваем пример, как строится матрица, чтобы просто понимать, чтобы у вас образ был. С другой стороны полнота любви к ближнему, но определённому, конкретному и до определённого момента. Бывает же такое: я не злопамятный, я просто злой и память у меня хорошая. Это такой дзен интересный. Злопамятность – это качество одной Части, а злой – это качество, например Разума, а память хорошая – это Чаша, ментал хорошо работает. И вот когда два качества соединяются – это не обязательно злопамятный, а злой и память хорошая.

**00.24.** Мы не будем разбирать болезни, потому что одна и та же болезнь может быть по разным причинам. Может быть задействован разный спектр Частей. Вам нужно разобрать свои Части. Мы разбираем абстрактный пример, мы сейчас смотрим, что в Частях может быть записано. Следующий набор ядер: ядра 31-ой Части с такими-то качествами и свойствами, ядра 29-ой Части и всё это структурируется, как в кристаллическую решётку в устойчивую матрицу. Это не обязательно 2 части. Если дело дошло до физического тела, там, как правило, интересная сложносочинённая матрица, которая не однозначно, но поддаётся лечению. Можно с этим работать. Увидели, как строится матрица? Вот есть наработанные качества и свойства, которые между собой причудливым образом соединяются и дают уже не психологический, не социальный аспект, а конкретный физический. Ну, представьте себе, 256 Частей, даже если 128, ну даже 96 Частей, ну представьте себе эту вариативность.

**00.25.** Лучше заниматься здоровьем Человека в синтезе Частей, это более правильный вариант, потому что Основа входит и начинает складываться Аматика, когда Синтезом начинают связываться, например положительные качества и свойства разных Частей: целеустремлённость, объём любви и т.д. между собой. Соединяются ядра, как предрасположенность к здоровью Человека Метагалактики. Человек Метагалактики предрасположен к здоровью. Изначально он Отцом таким создаётся, рождается и синтезируется. Все вышестоящие Тела здоровы при всех сложностях физического выражения. Поэтому, это - предрасположенность. Это заложено в Частях также Отцом. Это не явлено нами, это иногда не стало ещё нашим, но Отцом это заложено. Когда Основа здоровья входит, из Основы выделяется Синтез, который начинает связывать ядра между Частями. И эта Аматика фактически является потенциальной устойчивой матрицей здорового Человека Метагалактики. Дальше начинается аматический процесс, когда Аматика развёртывает все необходимые процессы в Доме, устойчивые матрицы нездоровья какого-то начинают постепенно расструктуриваться, переплавляются связи через те или иные условия, которые задаёт Аматика здоровья. Создаются и предлагаются тебе условия, где ты должен наработать или синтезировать необходимые качества, чтоб быть здоровым. Или преодолеть те качества, которые вызывают *(болезнь).* А мы думали, что всё само будет. Да? Оно само есть, когда у тебя есть само, что синтезировать. Тогда у нас всё само. Если у нас есть некорректные качества и свойства, было бы ошибкой предполагать, что они просто куда-то исчезнут.

**00:27.** Даже если ты переплавляешь это ядро, а привычка-то осталась, в телах и частях существует инерция, привычка делать определённым способом, пока ты эту привычку не переведёшь на новые рельсы.

**00:28.** Аматика стремится к тому, чтобы в нас синтезировались новые условия, новые качества и свойства, возможности, активность, функционал. Нам не хватает функционала сострадательности – определённой сердечной активности. С одной стороны – Дом ведёт определённый Синтез и сам, вопрос – когда он приведёт этот Синтез к нужному результату, поэтому, беря Основу на тот или иной вопрос, вы должны понимать, что этим вопросом будете заниматься какое-то время, перестраивая себя. Да, что-то отгорит, отболит и аматизируется за ненадобностью, но даже те некорректные качества и свойства, которые есть, если Отец считает, что через преодоление этих качеств и свойств вы можете наработать новые и взойти, и наработать новую силу, они никуда не денутся, пока вы их не преодолеете.

**00:30.** С утра открыл глаза: молодая, красивая, длинноногая, блондинка, 30 лет, здоровая. Думаешь: «Что это я, перевоплотилась?» Это смена и качеств, и свойств, и смена позиции наблюдателя по отношению к себе, чем ты пользуешься внутренне и внешне. Иногда вопрос не в том, что не все качества и свойства некорректны, а в наплевательском отношении к самому себе и к той жизни, которую тебе дал Отец.

**00:31.** Слово Отца дано на определённый объём жизни. Если ты не живёшь своей жизнью – проблема. Если проблема доведена до физики, кожная система однозначно тебе об этом просигнализирует, что ты живёшь чьей-то чужой жизнью. «Как же так!? Я самопожертвованием занимаюсь!» – «Тебя просили самопожертвованием заниматься?» – «Нет, но я же сам!» Жертвую, а потом хочу, чтобы потом пожертвовали мне в ответ, обида возникает: «Я тебе всё, а ты мне? Я на тебя жизнь положила!» – «Не надо было на меня ничего класть! Заберите это обратно!» Надо свою жизнь жить, реализовывать, а не жить другой чьей-то жизнью. У Отца это называется наплевательское отношение к жизни, когда ты не отвечаешь за ту жизнь, которую тебе дал Отец, не живёшь тем Огнём, тем Духом – 256 вспомните.

**00:33.** Здоровье – выражение жизни. Когда ты не здоров, это ограничивает твои возможности по жизни, может быть, для того, чтобы ты обратил внимание на свою жизнь, и у тебя не хватало здоровья для чьей-то чужой.

**00:34.** Если вам дают Основу на развитие научного направления, в вас начнёт срабатывать Основа Отца на развитие научного направления, которое соответствует Основе и Воле Отца, а не вашим представлениям об этом развитии. Сейчас научные изыскания, которые есть, – правильные, но они в материю входят не правильно, применяются, например, как система разрушения: само направление правильное, а применение – не правильное. Основа даёт и правильный вход, и правильное направление, и правильный выход, а учёный синтезируется и сам аматизируется на правильное выражение. Синтез, который выявляется из Основы, бегает по Частям, связывая Синтез между собой, – Синтез тех ядер, которые в это включаются, реальных качеств и потенциально заложенных Отцом.

**00:36.** Возможно включение Синтеза Основы Посвящённого с профессиональной деятельностью – не может быть учёный непосвящённым. Есть ряд профессиональных действий, где невозможно быть непосвящённым – прав не будет. Учёный должен иметь права на исследование материи. Посвящённый – это ещё и права на изучение, управление, созидание, строительство технических аппаратов. Если прав как Посвящений нет, никакие мыслительные процессы не приведут к реализации – прав нет, и даже материя не дастся к изучению.

**00:37.** Если вы хотите разрабатывать Основу по вашей профессии, определитесь, связана ли она с обязательным наличием Посвящений. Принцип профессиональной разработки может быть с точки зрения Человека и с точки зрения Посвящённого. Посвященность не где-то там, в Метагалактике, но может быть связана с профессиональной выраженностью и деятельностью, где должны быть права.

**00:40.** На 11-м Синтезе в Балтии Владыка показал, что политика – профессиональная деятельность. Политику необходимо быть Посвящённым, обладать определёнными правами. На выборах в будущем можно будет смотреть на Посвящения кандидатов, и выбирать их по Посвящениям. Это к вопросу об Основах, Посвящённых, об управлении материей на присутствиях, в Изначальностях и о профессиональной Явленность, где необходима Посвящённость.

**00:41.** Возвращаемся к Основам строения Человеческого выражения. Как строится Аматика? Ядра, ядра, ядра, связь между ними, и дальше подключаются аматические процессы, когда устойчивые матрицы аматизируются, связочки постепенно переплавляются через наши действия, в том числе как внешне, когда мы по условиям ходим, так и внутренние, когда мы включаем все механизмы действия Домом: Розу, Тело, считываем варианты - определённое обучение, работа и деятельность. В процессе аматизации – отрицания старых матриц, начинает синтезироваться новая матрица из тех качеств, свойств, которые мы наработали, или тех качеств и свойств, которые из эталонного состояния стали реально нашими. Например, в предложенной ситуации, условиях из аматики начинает эманировать эталонное свойство, которое Владыка и Отец нам заложили. Наше тело это воспринимает как эталон вначале, повторяет, усваивает Огонь из условия – свойство в нас синтезировано, и оно может записаться в новую устойчивую матрицу.

**00:43.** Когда произошло чудо – матрица новая, устойчивая сложилась, готова реализоваться, её проверяет Аматическое Пламя – не перегорело. Это эталонный процесс Дома, сам он это делает при накоплении необходимого объёма Огня. Поэтому в течение семи месяцев будет идти обучение проникновенности и управлению этим процессом активным действием: накопление необходимого объёма Огня и Синтеза, аматическое его усвоение. Тогда эти процессы будут идти быстрее и быстрее, а потом – естественно и свободно, и в каких-то моментах – автоматически.

**00:45.** При включении в аматику нам дают серьёзную помощь, Владыка буквально нами делает что-то, обучая нас, но только собственным трудом станет что-то твоим. В аматике нет опыта – чистый лист, нечему срабатывать автоматически, есть инстинктивное действие Дома: Синтез взял, Синтез расшифровал, синтезировал условия в зависимости от того, какое Сердце, Синтезобраз и так далее. Дом покажет, что надо и где поправить, чтобы получить счастье синтезированных условий. Зачастую мы просим у Владык и Отца условия, которые у нас уже есть, но мы их не реализуем, хотя сфера Дома через внешние условия жизни нам показывает с чего начать – нужно научиться считывать это.

**00:48**. Мы будем учиться понимать Дом или читать Синтез Отца вместе Домом, применять Дом как инструмент расшифровки Синтеза и условий Отца – стяжать Основу, отстраивать Аматику. Если результат будет получен раньше, чем через 7 месяцев, можно взять другую Основу.

**00:49**. Изначальность, Основа даются нам, разворачиваются в Доме, чтобы из этой Основы выявлялся Синтез, который будет синтезировать. Что нужно, чтобы выявить Синтез из Основы, чтобы он синтезировал нас? Нужен план Отца – как Основа начнёт в нас реализовываться, это стратегемия Синтеза реализации Основы Изначально Вышестоящего Отца. Стратегемия – некий набор планов: как Синтез из Основы пойдёт в разные Части – 256, внутри каждой Части – свой план, внутри каждой системы – свой план Синтеза. В целом это складывается в план Сотворения Творца или Стратегемию Синтеза: как Основа Изначально Вышестоящего Отца будет в нас входить, как будет происходить Синтез, что с чем и что за чем будет синтезироваться.

**00:51**. Что нужно ещё, чтобы аматизация происходила? Аматика – это переход в более высокую материю или более высокий вид Синтеза. Реализованная аматика – это смена Синтеза, Огня и материи. Для аматизации нам нужен ОМ в целом и ОМ каждой Части, которая будет задействована в этой аматизации. Задействованы будут все 256, так как при изменении аматики одной Части меняется аматика всех.

**00:52.** Нам нужна Изначальность, Основа, Стратегемия и ОМ: в целом и на 256 Частей, то есть – 257 ОМов. Это на будущее – как организовывается Основа, как разворачивать новую Основу: формулируете, стяжаете по пунктам, чтобы аматизация шла, а её не надо было подстёгивать: когда, что и зачем нужно. В сфере нашего Дома синтезируется аматика той Основы, которая есть, это – как Синтез из Основы будет входить в материю, что за чем он будет синтезировать и аматизировать. То есть, отвергаться вся предыдущая матричность, которая связана с этим вопросом.

**00:54.** Сейчас пойдём и стяжаем это у Отца. Каждый раз, когда я буду говорить: «Основа вашего вопроса», вы произносите формулировку вашего вопроса.

**00:55. Практика 3. Вхождение Основы ИВО в сферу ИВДИВО каждого.**

**01:16.** И у нас за пол часика на сегодня, как вы думаете, чем нам стоит сейчас заняться?  Условия начали синтезироваться, дальше в наших Домах начинает развёртываться восемь процессов. К ним мы, наверное, вернёмся завтра, лучше. Иначе, они затянут нас. Нам не хватит время. Они на ночной учёбе и развернутся так. А нам бы с вами сейчас хорошо бы сделать что? Ваши предложения. Будем говорить, как идёт процесс.

Аматика Основа входит, аматика формируется, дальше развёртываются какие-то там процессы в Доме. В общем, завтра, пока они развернутся спокойно. Видите, если мы начнём их трогать, ну, понятно. Пусть развернутся, а мы их потом по факту. Ну, вместе с Владыкой, развернутся. А мы завтра осмыслим. Пусть развернутся восемь процессов. Начинает идти какой процесс? Аматизация старой матрицы. Да, вот по вашему вопросу существует. Ну, я не знаю, скорее всего, в целом, да, у всех она есть. Судя по вопросам, которые у вас есть. Нет, ну, кто-нибудь начал новое дело, где предпосылок вообще никаких нет. Нет? Значит, в общем нет. Ну, чтобы определиться у всех ли есть матрица. Даже, если не у всех, другим ракурсом работы пойдём. Да?

Итак, смотрите. Это матрица, да, устойчивого действия. С одной стороны все ядра взаимосвязаны между собой, а не где-то там по нашим частям. И в сфере нашего Дома находятся. Правильно? Сама по себе матрица, какая- то ну, можно сказать конструкция. Она не обязательно может быть жесткая. Вопрос в чём жёсткость конструкции зависит от того, каким Духом, Светом, Энергией, а может быть и Огнём, да, она что, сложена между собой? То есть лёгкие и свободные матрицы тех, в которых взаимодействие между ядрами складываются чем? Импульсами Синтеза. Когда нет жёсткой конструкции, вот эти, собственно говоря, матрицы нам складывает именно Аматика. И смотрите, сначала Аматика, да, берёт жёсткие матрицы, с которых по предыдущей эпохе, в общем, то она нажита. Расструктуривает их, делает все связочки. Даже между ядрами, с Духом, Светом, Энергией. Связочки происходят Синтезом, или Огнём.

Матрица устойчиво становится лёгкой, свободной и она может быстро в дальнейшем что? Аматизироваться. Да, то есть это вот, первичная такая работа Аматики. Когда сначала берётся ну самая интересная. Так хотя и новые, собственно говоря, Аматы аматики тоже имеют место быть. Не обязательно со старьём. А можно и с нуля, что-то начинать. Завтра, в коллективном режиме Основу Посвящённого возьмём. Где она, какая матрица, ничего нет. Чисто поле. И Мир чистый. Всех Посвящённых, всех времён и народов. Собственно говоря. Всё. Вы первооткрыватели там будете, с Владыкой. Согласны? И так, что мы сейчас сделаем?

Сначала предлагаю вам полюбоваться на вашу матрицу. Не ждите, что она прям вся ужасная. Она не может быть вполне себе ну вроде как красивой кристаллической структуры. Там не обязательно масса ядер. Там может быть два дохлых ядра, но связанные между собой. Я просто хочу чуть-чуть отвлечь вас от тех образов, которые вы имеете в своей голове, вот не ждите чего-то конкретного. Ведь вы понимаете, в общем - то Дом может быть на вашем языке с вами поговорить. Если вы чего-то ожидаете, но не вопрос, я покажу тебе это. Может быть в какой-то мерности, с точки зрения думает, а так будет выглядеть. Понимаете? Не настраивайте себя вот ни на что. Это вот лучший вариант. У кого как будет, так и будет. Пугаться этого не надо. Два дохлых ядра связанных в клубок, хорошо. А там, сколько там хорошо. Всё равно вы с этим живёте. Какая разница. Вы уже с этим живёте. Всё.

Просто посмотрите правде в глаза.

Вот вы знаете, вы сначала не оценивайте. Вы просто посмотрите структуру, да, вот какова она? По сути дела, эта структура мы не будем смотреть это относительно частей. Вы просто посмотрите, ядра, которые связаны между собой. И как они связаны? Ну, там жёстко, не жёстко? В таком вот варианте. И вопрос в чём? В любой устойчивой матрице какие-то качества, свойства, функции, какие-то записи требуют первоочередной работы. Ну, знаете, когда иногда там одно, два ядра уберёшь, и большая часть матрицы она просто осыпается. Да, бывают такие матрицы, ключевые какие - то моменты, ты меняешь качество или свойство. Знаете, есть такой принцип, вот в стекле важно найти точку куда ударить. Потому, что можно бить, бить, бить. И стекло не разобьётся. А вот если есть, ты попадаешь в нужную точку, всё сразу что? Осыпается. Вот в матрицах устойчивых иногда бывает такое.

Бывают ключевые моменты, в которые вытаскивается вся матрица, может разрушиться. Но это не на все матрицы работает. Бывает много ключевых моментов. Ну, допустим. Если ты одно, два качества убираешь, большая часть, ну или какая-то часть, да, этой матрицы начинает, что делать? Реструктуризироваться. Она начинает постепенно Огнём уже вписываться в новые ядра. Ну как процесс. Я не могу гарантировать, что у всех именно так и будет. Хотя такой эффект иногда бывает. Ну, одно ядро убираешь, а вся матрица. Помнишь, как позвоночник высыпался. Так, в принципе, аматическое тело должно у нас дойти до такого совершенства, чтобы оно чётко совершенно, что? Определяло вот эти вот ядрышки и могло их.

Что у нас там в конверте? Запаковываем, что у нас там записано.

Мне тест один прислали, в обеденный перерыв. Там пишут, один наш служащий, и по психологии. Я думаю, дай посмотрю. Заглядываю, там тест. Когда вы опускаете конверт с письмом в почтовый ящик, вы проверяете рукой?

Ну, а провалилось ли письмо. И вот писем то таких нет 3000 лет. Откуда этот тест взялся, причём здесь современная почта вообще. Я в компьютере вот это не проверяю, делаю. Знаете, вот реальность. Проверяете ли вы рукой? Это там уровень стресса. Тест на уровень стресса. Это вот, сколько лет назад этот тест писался? Это что, ничего не появилось в психологии нового? Всё письма проверяем? Когда последний раз так письма отправляли? Вот, а я вообще, понимаете, вот это. Я не знаю, в пионерском лагере наверно. Правильно? Что вообще вот это? Скажем так. Нам такие, вот бреды, в своих матрицах вытаскиваешь. Вы знаете, когда уже не надо рукой проверять. Ни конверта нет, ни письма нет, ни почтового ящика нет, в который можно засунуть руку. Вот тогда наша матрица на таких бредах строится. А вот на тестах, проверяете вы рукой, проскочило ли письмо? В соседний почтовый ящик? Не хочешь в правый, хочешь в левый. Видите, одинаково смешно будет. Правильно? В таком вот варианте.

Вот ваша задача, какая? Посмотреть на структуру, и попробовать, считать. Те ядра, те качества, свойства, функции, которые требуют первоочередной перестройки. Преображений, или наоборот наработки нового. Бывает, что например, возникает не состыковка и проблема, от отсутствия нового качества и свойства. Вот даже на этом примере, вот. Качество жизни, современное, оно другое. И если у меня, например, не хватает качества, для того, чтобы отправить письмо, как положено, в современном мире, у меня будут проблемы. Не находите?

Что за письмо? Почта России. Вот эти чудеса. Через пятьдесят лет глядишь придёт. Если марку правильно наклеил. А не правильно, пиши - пропало. Всё. « До свидос» называется. В таком варианте. Извините за грубость, конечно. Но, тем не менее, бывает, например, старые матрицы работают, просто потому, что не возникло новых качеств и свойств. Поэтому, вы смотрите, либо это ядро. С записью свойства, или качества, или функции, там, любой вариант, активностью, той же самой. Которое надо перестроить. Наработать новое, или просто наработать. Качества и свойства. Но, в основном, сейчас Владыка просто подсказывает, всем покажут, ядра, где записи есть. Но на будущее вы учитывайте, что может быть отсутствие записи. И это тоже не состыковка на вызывание определённых условий. Проблема возникает просто от отсутствия развитости какой-то, той или иной части, когда не срабатывает нужный эффект. Посмотрите на структуру. Качества и свойства Владыка вам поможет считать там, вот, что то, такое вот. Дальше, что? Как вы думаете надо сделать?

Смотрите, с одной стороны, матрица устойчивая в нас. Нам для удобства смотрения Владыка покажет голограммой эту матрицу перед нами. Чтоб нам было удобно на неё смотреть. Чтоб посмотреть внутри себя, можно, но сложно.

- Это наверно как в зале эталонов? Мы эталонную матрицу накладываем на себя, и преображаем?

- Молодец! Нет, мы пока на себя ничего не накладываем. Мы уже наложили. Извините.

Вот. Простите, пожалуйста. За некорректный вариант. Но, мысль правильная. То есть, ну вот, фактически Аматику, которая сложилась из Основы, совмещаем с матрицей. Зачем? Они не синтезируются, это не эталоны, Головерсума. Но в Доме, в принципе, Аматика, как внутреннее действие, матрица, как внешне устойчивое. Когда идёт процесс аматизации, Аматика постепенно это, знаете, как игрушки вот эти были, древние, детские, там, компьютерные. Когда вот там бегали. Какая-то эта, и поедали там эти, что было у них на пути. Аматика точно так же. Она матрицу просто, что начинает. Как Отец Огонь поядающий. Она её просто начинает реструктуризировать. То, что нужно, впитывает в себя. То, что не нужно, заменяется новым или просто переплавляется.

И вот наша задача, не синтезировать старую матрицу с новой Аматикой, а через вот этот вот вариант. Наложение рук, совмещение, да? То есть, и Аматика, и матрица оно внутри нас, мы это будем видеть перед нами. Нам Владыка покажет эталонный процесс Аматизации каждого из нас. Как Аматика будет работать с матрицей, это не реальный сейчас процесс будет. Потому, что для реального процесса нужен труд, да? С одной стороны, мы должны на этом научиться. Нам просто покажут, как это идёт с точки зрения Огня и Синтеза в Доме.

При этом мы сейчас не будем смотреть взаимодействие частей и так далее. Просто сложновато нам будет, да? Нам просто надо увидеть матрицу и Аматику, и как Аматика перестраивает и аматизирует матрицу, и как синтезируется новая устойчивая матрица. Увидели? Просто сначала посмотреть, да? А потом мы встанем в это тело. Мы эталонный процесс вот этот, да? Проведём собою. Это не значит, что он случится. Помните, аматическое тело у нас существует в разных временных потоках. Мы не можем, да, вот провести сразу всё. Но побывать аматическим телом, не физическим в конечной точке, в общем - то можем. Для чего? Для того, что бы наше аматическое тело в синтезе с физическим ознакомилось с этим процессом. С эталонной точки зрения. Понимаете в чём. Это знаете, как тренажёр. Вот моделирование ситуации. Вот космонавты, у нас ещё в космос не вылетел, мы уже его как, следует, повертели. У нас сейчас тоже самое.

То есть Аматика быстро, скоростно, понятно на ваш вопрос не аматизируется за пять минут, но наши части и аматическое тело в какой – то степени Аматики частей и с этим делом ознакомятся, да? И, после вот этого ознакомления, мы проведём первый этап аматизации матрицы. Просто Аматической Розы реально действующую матрицу направим в Пламёна и Огни Розы, Пламёна Разума, и максимально попробуем оструктурить вот ту матрицу, которая есть. Именно для этого вы будете вначале осознавать качества и свойства, которые надо в первую очередь отработать. Увидели? То есть реструктуризация, какая – то произойдёт, потом ваше внимание, через условия жизни могут обратить на вот эти качества и свойства, там предложат поработать иначе. Ну, сделать, что – то по-другому. Иначе подумать, иначе отнестись к чему – то. Не съесть чего - то там. Я сегодня, последний пример уже, пойдём в практику. (Сирена). Скорая помощь там.

В кофейню там зашла, там такое меню интересное. Там разные приколы. Шоколад делается из какао – бобов. Бобы - это овощи. Сахар делается из сахарной свеклы. Свёкла это овощ. Значит сладости это овощи. Овощи полезны для здоровья. Вы же понимаете? Определённый дзен ситуации. Поэтому, в каких – то моментах или сделать, или не сделать что – то, чего- то в определённых моментах, что наносит вред твоему здоровью, да? А если очень хочется? Ну, а если тебя это убивает? Вот если тебя это убивает, зачем ты это делаешь? Ну, так – то.

Нет, ну ты станешь немножечко счастливее.

На короткий миг повышение гликемического индекса. Час, полтора, потом ты опять несчастен. Ладно. Оставим сладости в покое, которые делают из овощей. И пойдёмте на матрицу смотреть на эту. На этой радостной ноте.

**01:34. Практика – тренинг 4. Аматизация старой матрицы.**

**2 день 1 часть**

**00:00 Практика - тренинг № 5. Активация Основы ИВО.**

**00:16.** Давайте попробуем поосмыслять наш вчерашний день ракурсом ночной учёбы. Если мы работали с нашей Основой, ведь условия начали складываться и синтезироваться на какое-то ближайшее время. Какая-то часть ночной учебы была посвящена работе с Аматикой и с Основой по нашему вопросу с точки зрения осознания тех качеств и условий, которые мы вчера «славливали» и с точки зрения применения тех условий, которые начинают Аматикой формироваться. Мы больше привыкли ими пользоваться, а речь идёт об их применении. Давайте в синтезе с Владыкой попробуем осмыслить, что такое **условие** для нас.

*(Из зала)*: Это какая-то Теофа, в которой в какой-то момент складываются какие-то возможности для нас.

*(Из зала)*: Это когда пространство, время притягивает необходимые обстоятельства и людей для решения той проблемы, которая поставлена.

*(Из зала)*: Это пришедшие Огнеобразы, которые мы должны взять.

*(Из зала)*: Это некая цепочка построенных ситуаций, чтобы сложилось решение какой-то ситуации.

*(Из зала)*: И это преображение частей в Доме как результат.

А какие условия сейчас у нас? Если брать по словарю, то это определенные параметры для исполнения чего бы то ни было. Какое отношение к этим условиям имеем мы? И одно и то же ли **условие и ситуация**? Можно ли между ними поставить знак равенства? Они взаимосвязаны, но не являются тождественными. Есть ещё **обстоятельства.** Это тонкости, но для Дома они важны и их надо различить. Мы не можем управлять чем-то, о чём мы не имеем представление. Попробуем войти в тонкость этих понятий.

В пятой расе человек был зависим от обстоятельств, в которые он был помещён и в какой-то мере от ситуаций, своих условий не имел, но в ситуациях и обстоятельствах пребывал.

**Обстоятельства –** это объективная реальность, существующая данность, от тебя не зависящая, и мы не зависим от неё. Обстановка, антураж, в чём ты можешь участвовать или не участвовать. Оно обстоит. Оно просто есть и всё. (Например: ночь, дождь осень, трамвай.)

**Если ты начинаешь в этом участвовать, то это для тебя становится ситуацией, то есть ситуация – это поле или пространство для действия человека.** (Тебе надо ехать на этом трамвае, а он не идёт).

Можно бежать по ситуации, а можно привлечь **условия для решения ситуации.**

В центре Дома – человек, в центре дома – Отец. Дом без человека не работает, Дом без Отца не работает. **Условия синтезируются в Доме для человека, это параметры для достижения чего-то. Ситуация может остаться той же самой, но ты можешь поменять условия в ней.**

**Событие, это то, что происходит рядом с тобой. Слово Отца Бытиём, то есть какое-то движение жизни, цепь событий, с которой ты пересекаешься, можешь быть вовлечён, а можешь и нет. Тогда для тебя ситуация не появляется.**

Попробуйте поразличать в своем вопросе, что является ситуацией, а что условиями, которыми вы пользуетесь в данной ситуации. Сосканируйте ситуативность на ближайшее время. Аматизируйте.

**События (Слово Отца Бытиём)** могут быть для Человека планеты, для Человека Метагалактики. Например, на планете зафиксировалась Метагалактика. Мы с вами в это вовлечены, для нас **это ситуация**, а для людей **событие**, о котором они ещё и не знают, и ситуативно в это не вовлечены. Но событие это есть.

В вашем ситуативном ряду, какими условиями вы раньше пользовались? Просканируйте себя. Или вы попросили, вам дали, а вы их применили? Мы хотим переломить ситуацию, а нам надо брать условия.

Например, у нас плохие отношения с человеком, мы хотим, чтобы он перестал на нас ругаться. Мы хотим прекратить **ситуацию**. А нам надо менять **условия, привлекая новые в виде ядер или Огнеобразов, с определённой записью. Эти условия в Доме раскрывают свой текст, усваивая его, мы можем вызывать и раскрывать нужные условия, уметь в них входить, когда это необходимо. Условия, синтезируемые в Доме или данные Отцом, можно накапливать, существуя в них.**

**Управляет условиями синтез аматического тела и Дома, решая раскрывать условия или не раскрывать.**

Всё зависит от нашей позиции наблюдателя. Где ты телесно находишься, что вокруг тебя, во что ты вовлечён. От этого зависит, что будет для тебя обстоятельством, событием, ситуацией или условиями. Надо потренироваться различать это и уметь вызывать условия.

Сейчас займёмся вашей матрицей, действующей по вашему вопросу, которую рассматривали вчера и расструктурили её. И процесс аматизации пошёл. Но нам нужно научиться нашим аматическим разумом, сердцем, телом как можно быстрее плавить то, что на данный момент может быть сплавлено, при этом привлекая дополнительный объём огня, чтобы избегать обострений.

**00:49.** Нам нужно научиться нашим Аматическим Телом, Сердцем, Разумом как можно быстреё плавить то, что на данный момент может быть сплавлено, при этом привлекая дополнительный объём Огня. Из опыта двух предыдущих групп выявился следующий эффект: иногда по вашему вопросу возникают обострения. То есть ты работаешь, аматизируешься, а возникает обострение, возникает какая-то острота момента.

Начали искать, почему это происходит. Вопрос весь в том, что, когда Аматика работает, у неё есть определенный Ритм и Синтез, и Время, выделенное на Аматизацию. И Аматика начинает эту матрицу устойчивую пытаться втянуть её, переплавить и аматизировать. Аматика захватывает матрицу и начинает её плавить, а Огня и Синтеза не хватает. Поэтому, для того чтобы процесс Аматизации шёл нормально, хорошо и естественно без подобных обострений, нужно на каждый момент следующей Аматизации иметь достаточный объём Огня и Синтеза, чтобы это происходило, плавилось и синтезировалось снова.

Это понятно, что могут быть ситуации разные, но это опять-таки поле деятельности как ты сработаешь, какое поле вызовешь. Но для обостренных ситуаций, если вы с ними сталкиваетесь, методика следующая: нужно просто выходить и начинать плавить матрицу, привлекая дополнительный объём Аматического Огня и Синтеза, а лучше Аннигиляционного Огня и Аннигиляционного Синтеза. Нам сейчас этому нужно научиться. **Если вы вдруг с таким столкнетесь, вы берете свою матрицу, идете к Владыке, вызываете дополнительный огонь и сплавляете все, что у вас там обостряется**. Ложных ситуаций не должно быть, нужно сразу искать, почему не срабатывает. Поэтому, мы с Вами сделаем несколько тренингов, методик, как плавить устойчивые матрицы.

Мы сейчас у Владыки Кут Хуми запросим видение Домом нашей устойчивой матрицы. Вчера вы видели матрицу как схему Огнеобразов, а сейчас Вам Дом покажет, как он все это дело расшифровывает. Структуру мы посмотрели, а теперь будет Образ. Матрицу, которую вы вчера смотрели, она немного расструктурилась, сейчас Владыка эту матрицу выведет перед вами. Она будет крупная, размером со стену, нам лучше видеть крупное. Вы посмотрите первое - как ваш Дом видит вас по вашему вопросу в той матричности, которая на данный момент существует. То есть, кто вы для Дома. Когда вы смотрите, при этом л*о*вите любые образы. Например, одна дама не могла понять, что означает образ пузырей в воде, который она увидела внешне, потом она входила в Образ внутренне и плакала. Вот Дом и показал, что она тонет в собственных слезах от жалости к самой себе и собственной несостоятельности. Поэтому лов*и*те любые Образы и старайтесь их расшифровать с вашей точки зрения, потому, что только вы сможете понять, что говорит вам ваш Дом. Это же ваша часть, поэтому вы знаете ваш Дом, Дом знает Вас как облупленных*.*

Итак, первый взгляд, как видит вас ваш Дом, а следующий шаг – это шаг внутрь матрицы, где открывается пространство с расшифровкой тех Огнеобразов, которые эту матрицу строят. Это могут быть не все Огнеобразы, потому что мы можем быть пока не ко всему готовы. Поэтому могут лопнуть и раскрыться два-три-четыре-пять качеств и свойств, создать определенное пространство, как расшифровка тех записей, которые непосредственно в атомах, ядрах.

Я по-другому немного объясню. Внешний взгляд Дома на матрицу: ядра связаны друг с другом, причем одно ядро может быть связано со многими и нелинейно. И внешний взгляд – это как Дом видит Вас по этим связям, то, что межъядерно эманируется между ними. То есть межъядерный Синтез – это так видит Дом цельность всего, что в вас есть*.*

А когда мы входим внутрь матрицы, то ядра в это внутреннее состояние изливают свое содержание. То есть, ту суть, которая записана, суть качеств, суть свойств. И они в этом внутреннем пространстве перемешиваются между собой, создавая некий Образ и Среду, которую мы телом там можем воспринять и расшифровать. Внешний взгляд – это цельность связанных ядер между собой. Дом видит эту матрицу, и Дом видит Образ не как кристаллическую решетку, а цельность тебя в этих связях.

Что такое связь? Помните, мы вчера шутили: я не злопамятный, я злой и память у меня хорошая. Вот смотрите «злой» и « хорошая память», связочка между ними дает нам качество «злопамятный». Но это, если там есть такая связочка, а её там может и не быть, и тогда это качество «злопамятный» не рождается. Вот в этом суть внешнего взгляда Дома. Поэтому, с одной стороны, задача этой тренировки – перенять взгляд Дома, как он расшифровывает и видит матрицы, ну и соответственно Аматику тоже, а с другой стороны, научиться считывать записи матрицы. Дом же считывает их. Для сферы Дома нашего не секрет, что там записано во всех ядрах. Это секрет для нашего тела, в основном физического. Когда мы входим в такую игровую слегка тренировку, Дом начинает на наш физический головной мозг концентрировать эти Образы и мы привыкаем считывать, то что видит Дом, то что для него естественно. Поэтому, с одной стороны наша задача максимально увидеть, что там нажито непосильным трудом, но главное – это настроиться на Дом и зафиксировать эту центровку в головном мозге. То есть «начать принимать сигналы» расшифрованного раскрытого Синтеза от Дома.

А дальше что мы делаем? Мы вошли, внешне посмотрели Образ, внутренне посмотрели, получается, что там можно осознавать, зафиксировать и просить прощения у Отца, но наша задача максимально постараться переплавить эту матрицу. Даже если не переплавить, то хотя бы расструктурить связи между ядрами. Для чего нам это нужно на начальном этапе работы? Для того чтобы связки ослабели на какое-то время и, исходя из новых условий новой Аматики, мы получили свободу сделать что-то по-другому. Потому, что когда связь матричная есть, ты бежишь в первую очередь по матричной связи. Ты просто начинаешь в этом контуре, исполнять, то, что задано.

Иногда бывают устойчивые матричные связи положительные, которые надо исполнять, они полезные, но в нашем случае, когда мы сейчас работаем с конкретным вариантом матриц, этого делать не стоит. Следовательно, есть матрицы, которые не надо аматизировать, а надо им следовать, а у нас сейчас другой случай. Для того чтобы расструктурить еще больше эти связи между ядрами, и возможно переплавить, схлопнуть какие-то не нужные нам на данный момент, устаревшие записи в этой матрице, привлечём Аннигиляционный Огонь, который высвободит тот Огонь и Синтез, который там возможно по этому контуру бегает.

У нас иногда не хватает какого-то потенциала, потому, что этот потенциал бегает внутри какой-то матрицы. Связочки, ведь они чем-то сложены. Иногда знаете, как бывает - ложка дегтя в бочке меда, когда всё прекрасно, а одно ядро пакостное. А бывает так, что всё не очень хорошее, но там есть одно очень ценное, которое не может быть применено как ценное, потому, что оно всё в связях с «ложками дегтя». Поэтому, с одной стороны Аннигиляционный Огонь высвобождает то, что нужно и связи начинают срабатывать в матрице другим вариантом. То есть действия наши будут другие и связки начинают отстраиваться другие. Второй момент - Аннигиляционный Огонь различает то, что уже совершенно пустое и может разорвать оболочки Огнеобразов или ядер, сплавить какое-то ненужное содержание, схлопнуть, просто аннигилировать, но при этом высвободится потенциал чего бы то ни было, что наши Части и Дом смогут применить в свободном варианте.

Пламя так не работает. Пламя расструктуривает связи. Иногда оно полезно, вчера, мы, например, применялисьПламенем Розы, пламенем Разума. А сегодня нам надо максимальное количество ядер на данный момент аннигилировать – раз, плюспотренироваться Аннигиляционным Огнем. Это очень слабо развитая на данный момент способность. Её нужно активизировать в себе.

Что даёт ещё Аннигиляционный Огонь? Аннигилирует ненужное, высвобождает потенциалы, меняет записи. Но очень важно то, что Аннигиляционный Огонь переводит на следующий уровень. Вообще по жизни в целом Аннигиляционным Огнем хорошо бы научиться пользоваться для смены состояний насыщенности, в которой на данный момент находится человек. Что это значит? Например, ты весь день работал, и все твои Части насыщены этой работой. И когда ты пришел с работы, например, на занятия Синтезом, ты ядром возжигаешься, а Части продолжают быть насыщены работой, твоей профессиональной деятельностью. Проходит два часа и твои Части вроде заполнились наконец-таки Владыкой, как у Служащего, а занятие заканчивается. Если вы ведёте группу, вы могли проживать, что мы возжигаемся, а группа не зажигается и горение то вроде есть, а явление Владыки не наступает, потому, что нужно время, пока то, что есть на данный момент в Частях передавится, перестроится. А Аннигиляционный Огонь способен быстро аннигилировать состояние твоего Огня, Духа и Частей с рабочего состояния на служебное. То есть ты вспыхиваешь в сфере Дома Аннигиляционным Огнем, он проходит по сфере Дома, аннигилирует твои состояния профессиональные на данный момент, переводя их на более высокий уровень служебного явления. И ты уже, как Служащий, более естественно возжигаешься Ядром, Синтезом с Владыкой, Части уже естественно принимают это все дело, и ты включаешься быстрее в службу. Послужил и идешь домой, но все ещё как Служащий, и, приходя в семью, ты не соответствуешь запросам домашних и эманируешь не любовь супруги сердечно, а любовь ко всей Метагалактике. Вот Аннигиляционный Огонь схлопывает, аннигилирует состояние предыдущее и направляет в Часть состояние, соответствующее той деятельности, которой ты занимаешься сейчас, без задержки. В чем разница? Ты пришел домой, Дом включает условия, а ты в них включиться не можешь. То есть, Аннигиляционный Огонь очень полезен не только для матричного действия.

**Я бы вам предложила в течение месяца потренироваться на смену состояний Аннигиляционным Огнем**. Поскольку это крайне неразработанное действие в Доме. Это нужно тренировать. Обычно Аннигиляционный Огонь срабатывает в Доме автоматически, когда есть критическая масса Огня, когда ядра уже сами готовы выплеснуть всё, что только можно. А это не часто так бывает с нами.

Вот теперь мы уже готовы поработать с матрицей, поаннигилироваться. Углубляем наш синтез с Изначальным Владыкой Кут Хуми…

**01:12.** **Тренинг 6. 1-й вид Аннигиляции.**

**01:48.** Чтобы мы устоялись, нам надо выговорить какую-то часть Огня. Давайте так, какие-нибудь у вас вопросы, проблемы с матрицами и Образами возникли у вас? Расшифровки. То есть видимость есть, расшифровка не наступает. По расшифровке рекомендация одна, во-первых, раскрепостится, а во-вторых, включить ассоциативный образный ряд, который у вас есть. Ну, допустим, вы что-то видите, зацепились, а что для меня это значит? Вижу собаку, собака злая, агрессивная, на меня нападает, я что делаю? Я её боюсь или мне всё равно, с ней вступаю во что- то. А что для вас значит собака? Ассоциативный образный ряд включается. Когда вы что-то видите, включайте свой ассоциативный образный ряд. Ваш Дом пользуется, теми образами, теми связями, которые есть у вас. В расшифровке надо просто раскрепоститься и потянуть ассоциативный образный ряд, здесь других вариантов нет. Воспринимайте, те образы, которые у вас есть. Наш Дом по сути дела, пользуется определённым видом и качеством Огня, когда синтезирует условия, а Владыка нам даёт условия, которые синтезированы априори в более высоком Огне и Синтезе в наших Домах, повышая это. В принципе Аматика нас к этому и ведёт, когда идёт процесс вмещения Основы, по сути дела, когда Аматика компактифицирует, синтезирует, схлопывает высвобождается новое место в Доме, идёт заполненность новым видом Огня и Синтеза, более высоким. И материя переходит тоже на следующий уровень. Фактически Аматика повышает качество Огня и Синтеза, которым пользуются наши части. Наш Дом, когда синтезирует условия, это очень важное различение. Что значит усвоить условия? Нам надо увидеть с точки зрения 8го горизонта. И так Аматическое тело открыло условия, того, что оно впитало, пропустило через себя.

**02:03**. Аматика источник условий. Аматика видит, куда дело идёт, Дом видит, куда дело идёт, берет определённый объём Огня для того, чтобы какое-то свойство, качество, функции были наработаны или преодолены. И дальше идет, где как, в каких обстоятельствах и ситуациях это может произойти. В принципе Дом из объективной реальности, из Сферы ИВДИВО в целом подбирает наиболее подходящие варианты, где, как, зачем и почему это можно сделать. Ведь наш Дом имеет связь с объективным Домом Отца, а там есть все данные обо всех и когда синтезирует условия тут же идёт сонастройка с ситуациями, обстоятельствами и событиями, где это условие легче всего запустить. Наш Дом клеточка большого Дома Отца. В принципе естественные действия, которые Дом делает, фактически Дом синтезирует какое- то условие. Берёт часть Огня и Синтеза, в нашем случае Огонь и Синтез Основы, Огонь или Синтез Отцовский вписывает всё, что нужно для строительства матрицы, чтобы что-то преодолелось, и дело оформляется условием и начинает ждать своего часа. После этого Огонь усваивает условие какой-то частью, как запись функции. Условия нам нужны для развития. Теперь нужно, чтобы каждое условие впиталось в тебя новым Огнём, новым Синтезом. И часть получила развитие, это взгляд Дома, при этом нам тоже должно быть хорошо и комфортно, никто не отменял. Поэтому надо найти какой-то компромисс. Нам комфортней получается, когда всё хорошо срабатывает. Мы должны понять раз и навсегда Дом и ИВладыка синтезирует условия нормальные, это у нас идёт не стыковка, когда Огонь не входит и не выходит. Надо научиться различать какой набор Огней уже есть и второе, чего хочет Дом. Нам что нужно, здесь и сейчас и надо этому учиться.

**02:06.** Как хорошо было аннигилироваться, но для этого надо что-то понимать. Нам нужно научиться различать какой Огонь, какой набор Огней или какой главный Огонь в этом условии. Обычно Дом привлекает определённые виды Огней, но какой-то главный. Так же как при формировании условий для Аматики, какая-то часть должна быть ведущая. Любое условие несёт в себе Огонь, который ты должен усвоить, синтезировав, наработав какое-то качество, функции и так далее. Для того, чтобы условия в нас усваивались и вскрывались быстрее, нам надо всё это дело понимать.

**02:12.** Как считать Огонь, который ведёт условия. У нас есть Субъядерный Синтез, 64 Субъядерного Синтеза, которые идут по названию Огня и Синтеза. Свой свояка видит из далека.

**02:14. Тренинг 7. Выявление видов Огней и Синтеза в Доме.**

**02:21.** У меня знаете, какой вопрос: « А кто как видел процесс самоаннигиляции, когда условия аннигилировались вот то, что нам Владыка медленно показывал. Слушайте, все заполнились Огнём и Синтезом, такое впечатление, что этот тренинг был 300 лет тому назад. Какие условия? Ты о чём вообще? Ну, заприметили? (*В зале Служащие озвучивают видение процесса самоаннигиляции).*

Вот один вариант, что полопались, да?! Ещё, какой вариант есть? Другой вариант, что что-то распалось, что-то исчезло, переформатировалось…. Структура поменялась, упорядочение возможно произошло, хорошо. Ещё какие-то есть варианты? Это не значит, что кто-то не прав, по большому счёту это разные степени аннигиляции, которая произошла, то есть, для каждого она была, возможно, своя. Для кого-то можно было полопать что-то, разорвать оболочку, у кого-то это сработало, как поменялось внутреннее качество, при этом не поменялась форма, у кого-то это, что? Перетусовалась, пересинтезировалась, поменялась структура.

Степень аннигиляции, она может быть разная. **Может быть полная аннигиляция, когда** **срабатывает Аматика и всё сложилось,** **тогда идёт полная аннигиляция всех Ядер всего Синтеза,** освобождается весь массив Огня и Синтеза, все записи нужные синтезируются между собой, а дальше Дом компактифицирует весь объём Огня и Синтеза в одно Ядро. Вписывает туда весь Синтез, вот этой всей Аматики, это отдаётся в Дом, перестраиваются связь всего во всём. Сфера Дома опустошается, в неё становятся новые Основы и, всё по-новому. Это полный вариант аннигиляции.

**02:25** Процесс аннигиляции может быть разной степени и этим тоже можно пользоваться периодически. И для этого нужен Аннигиляционный Огонь. Наша задача его получить. Ещё один вид аннигиляции, если вы уловили Образ, Сфера там с чем-то, и когда она аннигилируется, она сворачивает сама в себя просто в точку и исчезает, аннигилируется. То есть, ни с чем не соединяется, ни в какое качество не переходит, она просто сворачивается сама в себя и сама себя Аннигилирует, то есть исчезает, ещё один вид аннигиляции.

Нам нужен Аннигиляционный Огонь, что бы им применяться. Нам нужен Аннигиляционный Огонь на любую ситуацию.

**Аннигиляция это процесс Дома.** Вопрос в том, что бы в Домах появился Аннигиляционный Огонь, которым можно пользоваться в любой ситуации. **Всего 13-ть видов** **Аннигиляционного Огня и Синтеза.**

То есть в каждый Дом, в каждую 8-ую и 16-ую часть будет идти свой вид Аннигиляционного Огня и Аннигиляционного Синтеза. Один разрывает связи, другой синтезирует все, что надо нового.

**02:30** Мы сейчас стяжаем у ИВО 12 Ядер Эталонного Аннигиляционного Огня и Аннигиляционного Синтеза, 12-ть 8-ых, 16-ых частей, это Ядро встанет, именно Эталонный Анигиляционный Огонь и Синтез, потом можем привлекать по мере необходимости, Аннигиляционный Огонь и Синтез от Владык, по мере его необходимости, или вообще его подкапливать. **Когда** **Аннигиляционный Огонь применяется, он начинает копиться.** Поэтому каждое Ядро становится в центр соответствующего вида Дома, плюс в Синтезе 12-ти восьмых частей мы стяжаем 13-ый вид Аннигиляционного Огня и Синтеза, который будет работать в целом в ИВДИВО каждого.

По началу, мы не различаем, какие аннигиляционные процессы должны идти в разных видах Домов.

**Больше обращайте внимание на ИВДИВО каждого.** Потому что ИВДИВО каждого, как Синтез всех 8-ых, 16-ых Частей задействует те Сферы Домов, которые нужны. Можно у Владыки попросить, что бы этот процесс происходил. Делаем Практику, стяжаем, вмещаем. Нам надо Основу провести в каждую 8-ую, 16-ую Часть, она в принципе, и так пронзает их все, но надо познакомить. ИВДИВО Человека Метагалактики - это Основа по такому-то вопросу. Основа – это мой Синтез Человека Метагалактики. Каждая Сфера Дома начнёт аматизировать Части по Основе своим ракурсом. Совместим два эти действия, пойдём, стяжаем.

**02:33.****Практика 8. Стяжание** **12 Ядер Эталонного Аннигиляционного Огня** , **12 Ядер Эталонного Аннигиляционного Синтеза в 12 видов 8-х, 16-х Частей. Стяжание Ядра Эталонного Аннигиляционного Огня** **в ИВДИВО каждого**. **Стяжание Ядра Эталонного Аннигиляционного Синтеза** **в ИВДИВО каждого.**

**2 день 2 часть**

**00:00.** Анигиляционный Огонь работает в Сфере Дома, он не работает с отдельной частью. Аннигиляционный Огонь – Ядро в центре Сферы Дома и нигде больше. Это ключ к успеху. Это серьёзный Профессиональный Огонь. Не бояться, но применяться.

**00:04.** Условия - это определённый объем Огня, Синтеза и записи. Предложено потренироваться на различение огней в условиях. У нас есть Аматический Разум, который может сосканировать какой огонь и синтез на данный момент идёт в условия и считать, что нужно делать в этой конкретной ситуации этим конкретным условием. Предложено работать со своим вопросом на ближайшую перспективу, овладевая ИВДИВО каждого. Рекомендация не бросать, что уже попробовали, овладевая новым. Так как личные вопросы связаны с жизнью в Метагалактике, то Основа осваивается в Метагалактике в синтезе присутствий. Задача активизировать Аматический Разум.

Просим Владыку дать нам условие на ближайшую перспективу. Мы условия развернём вокруг Аматического Тела в сфере ИВДИВО. И дальше Аматическим Разумом начнём сканировать, а каким огнём синтезировано это Условие. Нужно понять его суть, сосканировать огонь, которым оно строится, а потом считать с оболочки: какие качества и свойства требуются, чтобы этот огонь усвоился какой-то частью. Принципы действия Огнём Мудрости, Огнём Любви или другими огнями совершенно разные. Огонь, который записан в условия, даёт нам определённую методологию.

**00:15.** Домсинтезирует условия каким-то видом огня, и там есть запись какое качество и свойство должно появиться, чтобы вписаться в этот огонь. Когда качества и свойства вписываются в огонь, появляется Огнеобраз, который впитывается в соответствующую часть. Когда Аматика синтезирует условия, она опирается на какую-то часть. Определяем главную часть, которая этим условием должна вырасти.

В синтезе условий, определяем главную часть, огонь, сканируя с этого условия. Сканируем качества, свойства, процесс, функцию, которая должна сложиться в ведущие части. Пример со здоровьем: главная часть – сообразительность, огонь мудрости, а качество и свойство – лечение частей в системе.

**00:24.** У человека Метагалактики каждая клетка физического тела является акупунктурой. 256 полей эфирного тела одномоментно отдают энергетику в каждую клеточку. Акупунктура уже не работает.

**00:28.** Есть инструменты, чтобы различить и сделать выводы. Нужно в полноте системно различать части предложенной методики и складывать новую цельность, сообразить, твоя сообразительность этим выросла.

**00:29.** Твоя Сообразительность этим выросла. У тебя Сообразительность в Огонь Мудрости записалась. Этот системный подход как качество, и ты условия усвоил. А если бы то же самое условие, но на Огне Воли. Надо сообразить: Воля – это надо что-то сделать. На Мудрости ты можешь сообразить сам, а Воля потребует системного действия. В условиях может быть несколько Огней, но главный всё равно один, так же как и ведущая часть. Впоследствии можно обращать внимание на разные Огни в условиях. Сейчас это может быть сложновато. Хочешь объять необъятное и начинаешь терять необходимое. Для начала мы сейчас берём одну часть, условия и свойство определённое. Для начала обучения этого достаточно. А потом, когда мы это осваиваем, нам Владыка будет включать большее разнообразие. Почему так сложно изучать, потому, что там всё настолько многомерно и нелинейно и взаимопересекаемо. Когда мы начинаем объяснять последовательную цепочку чего-то, она тут же начинает пересекаться со следующей. Это закон многомерного: всё во всём, поэтому восьмёрку сложно изучать. Потому, что Дом имеет в виду синтез всех частей. Отдельную часть легче изучать потому, что она сама за себя, а Дом за всех. В нём есть всё, что есть у Отца. И познавая Дом, мы начинаем познавать как Отец.

**00:34.** Нам нужно видеть условия для того, чтобы изучив их, начать их сознательно синтезировать. Мы должны понимать, как и из чего состоит сотворение. То, что сотворяет Отец, для нас это полное чудо. Но для Отца это не чудо, это естественный процесс. Для нас это должно впоследствии тоже стать естественным процессом, когда мы понимаем как сотворять чудо. Надо вначале с собой это сделать.

**00:35.** Идём к Изначальному Владыке Кут Хуми в Метагалактику, вам выявляются условия, пробуете его считать. Вы же приблизительно представляете, в какой ситуативности вы будете. На эту ситуативность пробуете считать условия, которые вам даны. Сканируем часть, которая участвовала в синтезе этих вариантов, сканируем огонь, сканируем качество и пробуем проанализировать возможные варианты действия. С точки зрения этой ситуации этих условий направим Аматическое тело, чтобы оно подготовило всё необходимое к нужному времени. Чтобы мы взяли условия, раскрыли его, начали нарабатывать нужные функции, свойства, качества. И чтобы всё предыдущее было к этому готово. Сердце насытилось, чем надо к этому моменту, Сообразительность подготовило в активной боевой готовности. Иногда не срабатывает нужное в условиях потому, что нужные части в этот момент отдыхают, ты не спишь, они спят. Ты не спишь Сердцем, не спишь Разумом, а Сообразительность спит. И тут приходят условия, когда она должна сработать. И в итоге ты прощёлкиваешь нужный момент качества и свойства в другой совершенно части, не появляется. И мы направим Аматическое тело, чтобы всё, что было нужно, для этого сработало, и было готово. А потом физически когда это будет включаться попробуйте прожить и отследить ни в момент, когда это будет происходить, а потом.

**00:40.** **Практика-тренинг**  **№ 9. Считывание Домом и аматическими инструментами Огней Условий ИВДИВО каждого**.

**00:58.** По итогам тренинга. Всё, что аматически нажито, входило в физику. Мы были в тренинге 15мин., Аматическое Тело погружалось в среду реального времени, и по телу ощущение такое вот, что подустали. У нас есть какие-то свои представления об этом, они включаются и  мешают реальному действию Аматического Тела в соответствующих вариантах, потому что у нас есть наше физическое представление о времени. А Аматическое Тело иначе видит, воспринимает и иначе с ним взаимодействует. В этом отношении нам лучше положиться на Владыку. Фактически мы разворачивали Условия, мы в него погружались, в этот объём времени, Аматическим Телом и шла отработка соответствующих  вариантов. Мы готовили ситуацию и условия на будущее. Там начинали срабатывать нужные Части. Моделировали, что можно сделать, чтобы это вообще-то сработало?

**01:02**. Было два варианта по группе. У одних  Условия впечатались в Сферу Дома, фактически его считать можно исполненным, но Часть не получила необходимого качества и свойств. То есть Условие сработало и в ситуации, в которой вы окажитесь, вы этим Условием можете возжечься, но действие Части Огнём должно обязательно произойти, чтобы Огонь впитался в Часть. Если Условие впечаталось в Сферу, оно ваше уже, с точки зрения Дома, но Часть своё ещё не получила. Возжигаться условием, как своим. Вариант второй: когда у вас условие собралось обратно в шар, условие не вписалось ещё в вашу Сферу Дома, поэтому ваше Аматическое Тело будет его раскрывать. Это никак не повлияет на судьбу ситуации, просто Аматическое Тело срабатывает с самого начала. Просто кому-то удалось в глубину войти и увидеть Огонь Части, а у кого-то не до конца сложилось, условия не успели записаться. У вас это будет вскрываться, и разворачиваться в процессе. Задача: когда всё это дело настанет, попробуйте прожить завершение, когда условие завершилось. Вот этот момент, когда Огонь свойством или качеством вписывается в Часть, и это проживается. Если Условие закончилось, можно уходить, если следующее Условие не включается.

**01:06.** Мы сегодня попроживали условие, которые синтезировал Дом, попроживали Условия, которые давал Владыка. Как это знание, проживание можно применить? Попроживайте те ситуации, в которых вы вертитесь иногда, там ВАШИ условия есть? Ведь не в каждой ситуации Ваши условия есть. Есть событие, есть ситуация, а условий ваших в этой ситуации нет. Вам не место в этой ситуации (надо проживать условие на ситуацию). Если ты бываешь в том месте, где твоих условий нет, ты теряешь свой потенциал жизни на этом. Есть люди, которые спокойны эмоционально. А есть с реактивной тягой (с подвижной психикой), то это серьезно. Уметь остановиться, переключиться с троечки на восьмой горизонт и посмотреть надо ли, не надо ли. Весь вопрос в условиях. Есть – хорошо, нет, может и не надо, а если надо, попросить у Владык Условия. И вот интересная вещь. Мы попросили у Владык Условия на то-то, на то-то, на то-то. А мы предварительно спрашиваем: а нам это вообще надо? А потом мы удивляемся, почему условия не помогли, потому что изначально туда не надо было идти. Если вы хотите каких-то условий в чём-то, хорошо бы поинтересоваться у Владыки: а имеет ли вам смысл во всё это ввязываться? Если ваше участие там есть (если рекомендация Владыки есть), то просите и условии на то-то, на то-то, на то-то. Если нет, значит – нет. Вот там нужен Синтез не только с Владыками, но и Аматическим Телом, а вообще в цельности Дома для того, что бы корректно и правильно воспринять. Владыка Идивен априори. Для того чтобы воспринять и расшифровать максимально глубоко ответ Владыки, нужен синтез Частей. Потому что ответы с одной стороны крайне дзеновы, а с другой несут глубину сути. Улавливать рекомендации Владык. Личный опыт Ведущей Школы и опыт Главы ИВДИВО.

**01:18.** Если Владыка ответил Синтезом, то воспринять полноту и расшифровать, что конкретно Владыка тебе сказал, можно только в этом. Если берёт какая-то одна Часть, допустим Разум, который в гордыне, это одна Часть делает, и она уже впадает в иллюзию. Действия одной Части - это отсутствие Синтеза. Должно быть хотя бы две. И чтобы полноту увидеть ответа, нужен синтез Частей. Для общения с Владыкой нужно Аматическое Тело, которое настраивает все Части на Дом. На Аматическое Тело фиксируются все Аматики всех Частей. Это как физическое тело. Физическое тело – это синтез всех Частей, а Аматическое Тело – один в один к физическому. Только не Части синтезирует, как физика, а синтезирует Аматику Частей, как перспективное развитие. Аматическое Тело ведёт синтез Частей. А физическое их синтезирует уже собою, как они есть на данный момент. Аматическое Тело - это синтезтелесность любых Частей собой во взаимокоординации с Домом, потому, что Аматическое Тело без Дома не работает, не включается. Если мы видим мыслеобраз того, что мы говорим - есть некий синтез Частей. Но если только Аматическое Тело имеем в виду, это только один вариант, одна структура (клеточки и огонь, огонь, огонь) - это условия необходимые, но недостаточные.

**01:22.** Вопросы: - Если одна Часть одного горизонта, а Огонь – другого горизонта, это может быть?

Ответ: - Может. Любая Часть должна быть насыщена многообразием качеств, свойств и Огней, каких-то свойств, например, для определенной Части, в нашем конкретном контексте, невозможно наработать на основании Огня этого горизонта. Так ведь любая Часть должна уметь сливаться. Для неё, в первую очередь, нужен Огонь Любви. Когда Часть сталкивается с Огнем, не характерным ей, она может испытывать недоумение, удивление, она не привыкла к этому виду Огня, она не знакома с этим видом Огня. Сделать практику: повозжигать каждую Часть всеми Огнями. Познакомить. Сердце с Огнём Образа. Мудрость Сердцем, Воскрешённость Сердцем и т.д. Сердце может быть не в курсе, что такое Воскрешённость в новую эпоху. Так в пятой расе оно думает, что надо пострадать, умереть. Это такая реакция некоторых Сердец. Сердце и Дух, первые, кто реагируют на слово "воскрешение". В них записаны эти ужасы, всё, что читали, или внушалось. Ни одному, ни Духу, ни Сердцу помирать не хочется пока время его не пришло. И надо их познакомить, чтобы шок снять. Чтобы Огонь соответствующий вошёл в Часть, хоть какими-то элементами. Тогда наработка качеств и свойств, когда условия подойдут – будет идти легче. Потому, что идёт Огонь один, требуется качество и свойство – одно, а Часть понять не может, что от неё хотят.

**01:26.** Огней и Синтезов – 256. В названии чётко определено, где Огонь, где Синтез, хотя у **каждого** Владыки и **каждой** Владычицы есть все 256 выражений. Это усложнит вашу жизнь, но вы это должны понимать. Кому захочется это просчитать – просчитайте, но есть необходимый минимум, которым мы пользуемся. Взрастём, определимся на более высокое состояние.

**01:28.** Если взять много Основ, это будет обилие условий. Это надо понимать, и если есть желание, то можно отработать ещё несколько *(Основ)* самостоятельно. При этом надо попросить Владыку обучить вас различению разных Основ. 64 Ипостаси очень конкретных Основ – можно выбрать Основу личного Статуса, ввести, аматизироваться и развиваться как, например, Аспект. Можно у Ипостаси Основ попросить Основу какого-то определённого качества, которого у вас нет, или Основу Пробуждённости к чему-то конкретному, определённому и **самому** с этой Основой что-то делать, применять её для развития (возжечься Основой, войти в условия, предпринять какие-то действия в этом Огне и записать новые свойства).

**01:38.** Для работы на месяц достаточно методик. Можно смотреть периодически матрицу не столько для того, чтобы её поплавить, а чтобы настроиться на Дом.

С ситуациями можно работать тренингово у Владыки, или уже попадая в ситуацию, работать в ней, вспыхивая Аматическим Разумом и т д.

**01:39.** Всё, что мы делали лично по отношению к себе, надо развернуть как Служащий 242-й Изначальности Основой Посвящённого. У вас в Подразделении Основа Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца зафиксирована априори, с одной стороны. Вы стяжали Основу Посвящённого, как Служащие, и теперь, возжигаясь Основой, разворачиваем Аматику Основы Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца, но ракурсом Слу-жа-щих. Это разные вещи, потому что, когда вы работаете с Основой Посвящённого, как Служащие – у вас другой объём Огня и Синтеза, которым вы можете пользоваться.

**01:41.** В личных вариантах мы часто забываем, что у нас есть «залежи» Огня в Абсолюте ФА, которые можно применять. Это ваш личный Огонь и Синтез, который вы можете привлекать для аматизации в работе с Домом. Пока он слабо срабатывает, но им надо пользоваться: возжигаться Аматическим Огнём и Синтезом, распускать по частям Абсолют ФА, как нашу собственную огненность. На следующую Школу включим этот Огонь в активную деятельность.

**01:43.** В практике возжигаемся Основой Посвящённого, стяжаем Стратагемию Синтеза ИВО в реализации Основы, Посвящённого каждым, как Служащим и подразделения в целом, потому что в Сфере ИВДИВО 242 Изначальности Аматика тоже может работать. Тогда из Основы Посвящённого, как эталонности будет разворачиваться синтез определённых качеств, свойств, возможностей, а Основа Служащих, как часть общей Основы подразделения.

**01:44.** Далее стяжаем ОМ и цельный на 256 Частей, 256 Посвящений, получается 513 ОМ-ов. В практике идём к Изначальному Посвящённому в 498 Изначальность, потому что без Изначального не включается Основа, она не отдаёт Синтез, а для аматизации нужен синтез.

**01:48.** Синтезируетесь с Изначальным Посвящённым и начинайте впитывать Огонь, Синтез, Основу и Изначальность Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца, как Слу-жа-щий, т е каждый Анигиляционным Огнём переключается на служебный ракурс. Заполняйте аудиторию Изначальностью Посвящённого, Основой, Синтезом и Огнём Посвящённого. Всё, что нарабатывали аматически, усиляем служебным ракурсом.

**01:52.** На основе Основы, Изначальности Посвящённого, Стратагемии и ОМ разворачиваем и стяжаем эталонную Аматику Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО 242-й Изначальности и каждому из вас, как Слу-жа-щему.

**01:55 Практика 10. Стяжание Эталонной Аматики Посвящённого ИВО в реализации Изначальности и Основы Посвящённого ИВО командой Служащих и Подразделением ИВДИВО 242 Изначальности.**

Пояснения после практики.

Соответственно Условия поразличать надо. Кому-то Владыка говорит, вот как вот мы сегодня делали там тренинг, личные Условия проживали, различали их, то же самое можно служебным ракурсом сделать. У нас сейчас нет особо времени, вы можете это самостоятельно исполнить. И Условия эти, они совершенно другим Огнём и Синтезом будут. И по сути дела, Аматика Основы, которая у нас в Служебных Сферах находится, она совершенно чётко сопряжена с Аматикой, ну, фактически является частью Аматики Основы Посвящённого, которая в Подразделении. Просто вот попробуйте это прожить, когда из Сферы Подразделения, из Сферы ваших Служебных ИВДИВО, которые, являются, ну определёнными кусочками вот этой большой Аматики в Подразделении. Почему Владыка указал на то, что именно вашим вот этим вот действием будет синтезироваться устойчивая матрица. Для тех, кто не поверил, там, в Подразделении фактически одна Аматика, да вот. Сложно, да, воспринимается? Хотя красиво прям, да?

Плюс ещё один вариант: эта Аматика сопряжена с Аматикой Миров ИВДИВО. У Владык, у них есть свои аматические вариации. Посмотрите названия Изначальностей, там все Изначальности, в которых находятся Владыки, они все называются или Сиаматика или Аматика, то есть у каждого Владыки она своя. И Аматика Миров Изначально Вышестоящего Отца, в неё входит Аматика вашего Подразделения, а Аматика Подразделения входит в Аматику в ваших Служебных Сферах. Это вот отличие, да, индивидуальной работы от служебной. Хотя индивидуальной работой можно также включаться в более высокие Аматики с вашими вопросами.

**02.16.** У Владык есть свои аматические вариации. Изначальности, в которых находятся Владыки, они все называются или Сиаматика или Аматика. И Аматика Миров ИВО, в неё входит Аматика вашего подразделения, а Аматика подразделения входит в Аматику ваших служебных сферах. Это отличие индивидуальной работы, от Служебной.

**02:18.** Наша задача, именно начать аматически синтезировать Условия Посвящённых, свойства Посвящённых, именно синтезировать. Когда мы говорим о наших личных достижениях, мы больше, что, говорим о наработке. Когда мы говорим о Служебных вариантах, мы можем и нарабатывать, но у нас есть право что-то синтезировать. Когда мы разрабатываемся Служебно, нам гораздо больше спектр возможностей показывают. В личных вопросах мы можем и не увидеть какие-то нюансы. А когда мы как Служащий себя оппозиционируем, что мы служим другим, там разрабатываем что-то, с нами совсем другой разговор идёт.

**02.21.** Аматика включилась, Условия вам будут, как Служащему потихонечку включаться. И обращайте внимание на разные нюансы, когда именно будет фиксация Посвящённости определённой. У вас есть определённый Мир, как живут люди, какие они, на вашей территории. И Посвящённый, сонастраивается с этим Миром, с теми устоями, с тем состоянием людей, которые у вас есть, и выбирает нужный инструмент, нужные слова, которые именно здесь, в этом Миру сработают.

**02.23.** Особенность Посвящённого то, что Посвящённый, сканирует Мир, в который он попал, не только Тонкий, Основный или ещё какой-то, а Мир, как взаимокоординация разных выражений. Так или иначе, как только вы стали выражать Основы Посвящённого, Миры ИВО, в каких-то нюансах вам эти тенденции начали включать. Индивидуально как Служащему, и где-то командно, Мир, среда, необходимый инструмент.

**02.25.** Позиция Посвящённого, на самом деле, в новом формате Дома, фактически ключевая. ИВДИВО, в отличие от ИДИВО, и других видов Домов, созидает и сотворяетПосвящённого. В ИВДИВО Отец сотворяет и Человека и Посвящённого. Все предыдущие виды Домов, в них Отец сотворял только Человека.

Мы стяжаем Ядро, только мы стяжаем, не Ядро Школы, да, напоминаем, мы стяжаем Ядро Сиаматики Отца ИВО. Владыка из своей Изначальности, а Изначальность 256-ая, называется Сиаматика Отца, выделяет нам Ядро второго Синтеза Сиаматики Отца. Поэтому мы не стяжаем Ядра Школы, мы стяжаем вот мы, набираем, фактически, восемь Ядер Сиаматики Отца. Ну и так как, в общем-то, Владыка работает всегда в паре с Владычицей, а у Владычицы её Изначальность называется Аматика Отца ИВО. Поэтому мы стяжаем Ядро Огня Аматики Отца ИВО у Владычицы. И Ядро Синтеза Сиаматики Отца у Владыки. Таким Образом, в принципе, любым Синтезом Школы у нас появляется два Ядра, и мы, в определённой степени, этим стяжанием выходим, должны выйти на 16-ть Аматики. Мы сейчас её больше как восьмиричность являем, ну для нас, просто мы не можем выше, ибо восьмой по принципу он сложен достаточно. А наша задача такая вот Школы именно сдвинутся на 16-ть, что бы у нас 16-ть была Аматика, а 32-а Сиаматика, в нашем действии. У Отца, она вообще 64-ре. Ну, минимум, минимум**!** А вообще Аматика Отца она 128-ая, ну, по горизонту. Мы это просто сейчас стяжаем, да, и мы стяжаем Книгу, второго Синтеза Сиаматики Отца. Это не книга Школы, опять же, да, это Владыки в своей библиотеке выдают нам обучающую Книгу, которой нас обучают Сиаматике Отца. Увидели?

Книгу предыдущую мы не cдаём, мы приносим вот эту, она входит в первую, и там просто появляется две главы. Всё понятно? Всё. Пойдёмте. А Книгу вы несёте в ваше самое, естественно, высокое здание, Служебное здание на первое в/c присутствие 242И., в кабинет на четвёртый этаж. Если вы, конечно, хотите сразу её, с ней поспать, ну сначала всё равно в кабинет. Что бы на столе была фиксация Книги, просто, когда мы приносим Книгу, любую от Владыки или от Отца и кладём её на стол, Книга и стол получают фиксацию, знаете, импульс, заряд, по большому счёту. А потом её можно по Дому, в общем-то, носить из кабинета в спальню, из спальни в кабинет, если будет необходимость конечно.

**02:35. Завершающая Практика/Генезис 11. 3 Школы Синтезной Аматики.**

Текст печатали: Карпова Л., Силенок Н., Воловик Т., Астанкова С., Мищенко Л., Прокофьева Т.

Магомедбекова Л., Таранец В., Щебетова Л., Студенцова Т., Мельников А., Миронова С., Емельянова С.

Текст проверяли: Миронова С., Овчинникова Т., Баранова Ю., Карпова Л., Добрикова Л., Студенцова Е.

Емельянова С., Бражникова Т.

Ответственные за набор и проверку текста: Карпова Л., Баранова Ю.